

## Сокровища старины – музею!

Давно мечтала побывать в Святнаволоке. Слышала об этой старинной карельской деревне много, правда, никак пока не удавалось попасть в эти места... Но этим летом мне и другим таким же увлеченным историей своего родного края выпал счастливый шанс в качестве волонтеров краеведческой экспедиции отправиться в Святнаволоку.

Краеведческая экспедиция была организована в рамках республиканского проекта «Музейный марафон: ремесла Карелии», реализуемого КРОО "Лига прибалтийско-финских народов". По приглашению сотрудников музея Кондопожского края группа волонтеров собралась в назначенный день утром 20 августа в музей. Люди все неравнодушные и увлеченные. Известный в нашем городе архитектор, художник, иконописец Ирина Соболева, ее родная сестра, тоже художница Татьяна Яско, рукодельницы, мастерицы на все руки Елена Кудряшова и Оксана Фитисова, реконструктор и поисковик Павел Брянгин, библиотекари и краеведы Василий Софронов и Ирина Ильина. Возглавили нашу экспедицию директор музея Кондопожского края Ольга Леонидовна Локтева и хранитель Наталья Александровна Афонина.

В Святнаволоку мы поехали не просто и не столько полюбоваться карельскими домами. Наша задача - собрать старинные предметы быта и хозяйства, пополнить им фонды музея. Кроме того, каждый из нас должен был внести свою лепту: записать услышанную информацию, сделать фотографии, снять видео, отобрать интересные артефакты, определить, когда, кем и где могли быть сделаны те или иные предметы. Одним словом, это очень увлекательное занятие!

Наш автобус, а поехали мы именно на автобусе, потому что нам предстояло увезти предметов старины достаточно много, остановился около большого старинного двухэтажного дома, глядя на который невольно захватывает дух. Умели же раньше строить!... А ведь искусству этому специально нигде не обучались, мастерство передавалось от отца к сыну, от деда к внуку. Но возводить дома и церкви умели, что называется, на века...

Знакомимся с хозяином дома – Александр Лукин. Доброжелательный молодой человек сразу располагает к себе. Поделиться артефактами с музеем – это была его личная инициатива. Но прежде чем перейти к делу, гостеприимный хозяин проводит нас в дом, показывает его, угощает чаем. За чашечкой чая узнаем много интересного не только о нем, его семье, но и о деревне, историю которой он собирает.

- Мои родители родом из Святнаволока, - рассказывает Александр Лукин. – Мама по национальности карелка, папа – русский. К сожалению, родительский дом не сохранился, а стоял он чуть выше, на горе. Мне очень хотелось жить в старинном карельском доме, и когда появилась такая возможность, купили с женой этот дом. Построен он был в 1928 году, жили здесь три семьи. Пришлось кое-что подремонтировать, подлатать в доме. Поначалу думали, что мы максимально сохраним аутентичность дома, будем жить нашей большой семьей, как в старину, но все же время вносит свои коррективы, и да современные дети – это уже совсем другое поколение.

Александр Лукин – увлеченный человек. Он пишет картины маслом (когда-то у него была даже своя мастерская), вышивает крестиком, гладью, тамбурным швом! Прием, освоил этот непростой вид рукоделия самостоятельно. Далеко не каждая женщина умеет искусно вышивать, не говоря уже о мужчине. Занимается реставрацией икон и мебели. За плечами у него детская художественная школа. Все может сам делать по дому и хозяйству. Они воспитывают с женой четверых детей! Трое сыновей и одна дочь. Работает на комбинате по сменам. Семья большая – надо кормить!

Сегодня главное его увлечение - коллекционирование предметов старины. При покупке дома он обнаружил здесь много интересных находок. Что-то приносят и отдают соседи по деревне, кое-что находит сам. На вопрос, почему решил поделиться частью своей коллекции с музеем, ответил: «Хочется, чтобы все это максимально сохранилось для наших потомков. Это важно. Хотя многие вещи, действительно, для меня очень дороги».

После душевной беседы Александр проводит нас по комнатам дома, показывает предметы, рассказывая при этом историю их появления. Мы следуем гуськом за хозяином дома, фотографируя, записывая, снимая все это действие на видео. И тут же бережно все укладываем в пакеты, заворачиваем в бумагу, понимая ценность каждого артефакта. Чем же пополнилась коллекция музея? Полотенцами и подзорами с карельской старинной вышивкой, прялками с карельской росписью, от некоторых невозможно было оторвать взгляд. Это предметы быта: кошель, ухваты, кочерга, светец, скально, бондарские бочки. Передал Александр Лукин музею и мебель, например, старинный деревянный стул, железную кровать, скорее всего, изготовленную на Кончезерском заводе. Один из уникальнейших экспонатов – это дверь с росписью! Сотрудникам музея еще предстоит определить мастера по росписи, но одно точно: когда-нибудь этот антиквариат займет достойное место на выставке в нашем музее.

Сказать, что сотрудники музея остались довольны приобретенными предметами, наверное, не сказать ничего. Нечасто на их пути встречаются столько щедрые дарители как Александр Лукин. Теперь подаренные вещи приобретут вторую, а может, уже и третью жизнь, и станут музейными экспонатами. Но прежде музейному хранителю предстоит непростая работа. Практически все предметы надо сначала почистить, отмыть, исследовать, сделать описание. Изучив судьбу предметов, затем следует внимательно следить за тем, чтобы сокровища прошлого чувствовали себя на полках музея хорошо. Но это уже совсем другая история...

Ирина Ильина  
Фото автора.