# C:\Users\Ирина\Desktop\Рабочая\Логотипы\New\Ф_Стиль\ЗНАК.jpgПресс-релиз. **(0+)**

**«Глину не мять-горшков не видать»**

**10 октября 2022 – 15 декабря 2022**

**Организаторы:** Администрация Кондопожского муниципального района

Муниципальное учреждение культуры «Музей Кондопожского края»

**Вернисаж** (открытие выставки): 10 октября 2022 (понедельник) в 18:00

**Площадка и режим работы выставки: с** 10 октября 2022 по 10 января 2023

Музей Кондопожского края/ ул.Пролетарская, д.13, г.Кондопога / с 10:00 до 18:00.

Перерыв с 13.00-14.00 / Выходные: пятница, суббота

**Контакты:** тел.: 8 (81451) 7-05-71 ,89643178394

**Информационные ресурсы:** e-mail: kondmuseum@yandex.ru <http://vk.com/club49286567> <https://kondmus.karelia.ru/> https://t.me/+2UhgL1cgoJAwNDYy

В Музее Кондопожского края открылась новая мини- выставка «Глину не мять-горшков не видать». Данная выставка открывает цикл бесплатных мини-выставок, знакомящих посетителей с фондами музея.

Выставка органично дополняет раздел постоянной экспозиции музея «Как кузнец Илмалиннэ свататься ездил», рассказывающий о прошлом и настоящем культуры карелов-людиков.

Экспозиция подготовлена из предметов фондовой коллекции керамики кондопожского музея.

Посетители познакомятся с удивительным миром керамики, который раскрывает страницы этнографической истории кондопожского района.

На выставке представлены экспонаты фрагментов керамики эпохи неолита-энеолита с древних археологических стоянок кондопожского района: Черанга III, Чикулаево и случайных находок в п.Нелголмозеро.

В экспозиции можно будет увидеть различные виды керамики: сперингс, ромбо-ямочную, ямочно-гребенчатую.

Посетители смогут полюбоваться изделиями гончарных мастеров начала 20 века.

Не могут не остаться незамеченными: традиционные карельские горшки-роговатик, кувшин для хранения дегтя, сосуд английского производства времен первой мировой войны.

73 экспоната выставки – уникальное собрание настоящих свидетелей прошлого, каждый из которых хранит свою удивительную историю.

Мини-выставка познакомит с традициями глиняной керамики в Карелии и будет интересна широкому кругу посетителей.